

FICHA GUIÓN PARA EL ANÁLISIS DE LAS OBRAS

EL TEXTO EN SÍ

Para textos narrativos:

1. ¿Cuáles son los personajes principales?
2. ¿Cuáles son los objetivos de dichos personajes principales, es decir, qué desean conseguir con todo aquello que hacen? ¿Qué ayuda tienen? ¿Qué fuerzas de oposición enfrentan?
3. ¿Qué personajes consiguen lo que desean y cómo? Si no lo consiguen, ¿por qué?
4. ¿Qué ideas transmite el texto, por medio de las acciones de los personajes?

Para textos no narrativos:

1. ¿Qué describe el texto? ¿Un mundo, una idea, un ser?
2. ¿Cómo queda descrito ese mundo, idea o ser?

EL TEXTO EN MÍ

Para textos narrativos:

1. ¿Qué sensaciones causan en mí los personajes, sus formas de ser, sus acciones y sus objetivos? Decimos sensaciones, es decir, cómo nos sentimos al contemplarlos.
2. ¿Qué pienso yo de lo que hacen los personajes?

Para textos no narrativos:

1. ¿Pienso yo que existen ese mundo, esa idea o ese ser descritos? ¿Por qué sí o por qué no?
2. ¿Pienso yo lo mismo que el texto sobre esa idea, mundo o ser? ¿Por qué sí o por qué no?

LOS TEXTOS ENTRE SÍ

1. ¿Qué relación encuentras entre el texto leído y los ya leídos? ¿Se parece en algo a otros, ya por similitud, ya por oposición?